

SCHILDERSVAKANTIES - TREIGNAC FRANKRIJK

Twaalfdaagse schildersvakantie in een monumentaal huis met schitterende tuin in Treignac, een schilderachtig stadje, omgeven door prachtige natuur.

Informatie: 058 2120384 of info@ateliergr.nl

1. Data schildersvakanties 2009
2. De cursus
3. De indeling van de cursusperiode
4. De dagindeling
5. De maaltijden
6. De lokatie
7. Aankomst en vertrek
8. Adres en bereikbaarheid
9. Kosten en betalingsvoorwaarden
10. Materiaal
11. Zelf meenemen

1. Data schildervakanties 2009

Maandag 13 juli – vrijdag 24 juli.

(Maandag aankomstdag – vrijdag vertrekdag).

2. De cursus

De opzet van de cursus is de cursist te helpen bij het vinden van inspiratiebronnen en deze te verwerken tot een eigen beeld.

Inspiratiebronnen zijn b.v.: muziek, videobeelden, gedichten, literaire- en niet-literaire teksten, afbeeldingen uit kunstboeken of tijdschriften en kranten, maar ook eigen ervaringen en actuele gebeurtenissen.

De eerste dag wordt een thema gepresenteerd dat dient als startpunt. We oriënteren ons op dat thema dat in de opdrachten die in de volgende dagen worden gegeven, steeds vanuit verschillende uitgangspunten wordt benaderd. Diverse technieken worden toegepast en allerlei materialen worden uitprobeernd.

Regelmatig wordt een technisch onderdeel onder de loep genomen, maar het belangrijkste blijft toch het “creatieve proces”, het bezig zijn en het ontdekken van nieuwe werkvormen en ideeën en tenslotte de verrassing dat je iets maakt waarvan je nooit gedacht had dat je het zou (kunnen) maken.

Daarnaast wordt er ingegaan op diverse thema's uit de kunstgeschiedenis en bijzondere kunstenaars en kunstwerken.

De cursus is geschikt voor beginners en gevorderden.

De maximale groepsgrootte is 9 cursisten.

3. De indeling van de cursusperiode

Maandag 13 juli is de aankomstdag. De gasten worden verwacht tussen 16.00 en 19.00 uur.

Dinsdag en woensdag zijn “normale” cursusdagen.

Donderdag staat er na de koffie een bezoek aan een museum op het programma, met een gezamenlijke lunch ergens op een zonnig terras. 's Middags kan er weer worden gewerkt maar je kunt ook de middag “vrij” nemen om van de omgeving te genieten.

Vrijdag en zaterdag weer “normale” cursusedagen.
Zondag is een vrije dag. Er is geen cursus en er wordt alleen een ontbijt geserveerd.
Maandag en dinsdag zijn “normale” cursusedagen.
Vanaf woensdag werk je in eigen tempo aan je “eindprodukt” dat de donderdag samen met de andere werkstukken, rond 17.00 uur expositiegereed moet zijn.
Na deze expositie volgt de afsluiting met een feestelijk buffet.
Vrijdag is de vertrekdag (in principe na het ontbijt).
(Wijzigingen voorbehouden).

4. De dagindeling

Elke morgen is er vanaf kwart over acht ontbijt. Daarna wordt er van 9 tot 13 uur gewerkt. Tegen 11 uur is er koffie en om 13 uur wordt er geluncht tot ongeveer 14 uur.
Tussen 14 en 15.30 uur is er geen begeleiding.
Om 15.30 uur wordt er thee of koffie geschonken.
Tussen 16 en 18 uur wordt er weer, al dan niet onder begeleiding, gewerkt. Vaak worden er dan speciale onderwerpen behandeld. Bijvoorbeeld iets over kleur, collages, nieuwe technieken, een video over een interessant onderwerp, of iets anders waar één of meerdere deelnemers behoefte aan hebben.

Wanneer je wilt kun je 's middags ook vrij nemen, om te gaan zwemmen b.v., of om een leuk marktje te bezoeken. In de meeste gevallen heeft dat geen invloed op het verloop van de cursus. In de enkele gevallen dat dat wel zo is, wordt dat van te voren meegedeeld.

Om 18 uur is er over het algemeen een bespreking en wordt met elkaar het werk bekeken dat die dag is gemaakt.
Daarna is er gelegenheid om je op te frissen en je te verkleden.
's Avonds tegen half 8 nemen we een aperitiefje (van het huis) en daarna een heerlijk diner.

5. De maaltijden

Onze koks zijn ervaren en vindingrijk. Zij zullen elke dag zorgen voor gevarieerde en verantwoorde maaltijden. De beperktheid van de keuken maakt het echter **onmogelijk rekening te houden met voedselallergiën en speciale diëten.**

6. De lokatie

De cursus wordt gegeven in een karaktervol, oud huis. Het huis is echter gebouwd als familiehuis en niet als hotel. Dit heeft vóór- en nadelen. Een nadeel is b.v. dat niet elke kamer kan beschikken over een eigen badkamer. Het huis telt drie badkamers die door 12 mensen moeten worden gedeeld. Dat geeft problemen als iedereen om half acht van de favoriete badkamer gebruik wil maken, maar die problemen zijn met enig overleg op te lossen. Er zijn ook geen liften, maar wel een flink aantal trappen, waardoor het huis minder geschikt is voor mensen die slecht ter been zijn. Een voordeel is de geweldige sfeer in het huis en de fantastische tuin er om heen. Dat maakt héél veel goed!

7. Aankomst en vertrek

Gasten/cursisten zijn welkom op de aankomstdag vanaf 's middags vier uur. Om organisatorische redenen is het helaas niet mogelijk u eerder te ontvangen. Tegen half acht is er een welkomstdrankje en daarna het diner.

De gasten vertrekken de twaalfde dag na het ontbijt.

8. Adres en bereikbaarheid

Adres:

**2 Avenue Léon Vacher
19250 TREIGNAC**

Per auto:

Treignac is vanuit Nederland in 10 tot 12 uur te bereiken. Men kan op verschillende manieren Limoges bereiken. Na Limoges afslag 43 nemen. Daarna de D20 nemen tot Meilhards, dan de D132 tot Chamberet en daarna de D16 naar Treignac. Treignac staat steeds aangegeven. In Treignac de borden "Office du Tourisme" volgen. U komt dan bij een groot plein waarop de Avenue Léon Vacher uitkomt.

Per trein:

is er een snelle verbinding naar Limoges via Parijs. Daarna de stoptrein naar Bugeat (op ongeveer 20 km van Treignac). We kunnen u daar ophalen.

Voor inlichtingen: www.ns.nl (internationaal) en www.sncf.fr

9. Kosten en betalingsvoorwaarden

De kosten voor deelnemers aan de cursus bedragen € 880,-.

Hierbij inbegrepen zijn logies en alle maaltijden vanaf het ontvangstdiner op de aankomstdag tot en met het afscheidsontbijt op de vertrekdag.

Ook vallen hieronder: het aperitief vóór het diner, wijn en frisdrank bij de maaltijden, onbeperkt koffie en thee, energiekosten, schoonmaakkosten, **alle schildersmaterialen** (zie het onderdeel dat handelt over “Materiaal”), gebruik wasmachine (waspoeder is aanwezig), de entree voor een museumbezoek en de maaltijd waarvan we daarna op een zonnig terras genieten.

Niet schilderende partners betalen € 780,-.

Een bedrag van € 300,- dient binnen veertien dagen ná dagtekening op het inschrijfformulier te zijn voldaan op rekeningnummer: 34 08 47 700 t.n.v. M.Gerrits-Rademaker onder vermelding van Atelier G.R., Treignac 2009.

Het resterende bedrag van € 580,- , resp. € 480,- dient vóór één juni 2009 te zijn overgemaakt. U ontvangt hiervoor begin mei een herinnering.

Na ontvangst van het aanbetalingsbedrag is de inschrijving definitief en bindend.

Bij onverhoopte afzegging van de deelnemer wordt het aanbetaalde bedrag niet terug gestort en blijft de deelnemer gehouden aan zijn/haar verplichting het volledige bedrag te betalen. **Het is daarom aan te raden een annuleringsverzekering af te sluiten.** (Uiteraard kunt u zich laten vervangen door iemand anders.) Restitutie vindt uitsluitend plaats wanneer de cursus niet doorgaat in verband met omstandigheden die de 3 organisatoren betreffen.

Neem contact op met info@ateliergr.nl voor een inschrijfformulier, of vraag dit formulier aan via de contactpagina van www.ateliergr.nl

10. Materiaal

Alle hier onder genoemde **materialen zijn** in Treignac **aanwezig** en het gebruik hiervan is **bij de cursusprijs inbegrepen**:

Grote tafels, veldezels, panelen (50/65) om papier op te plakken, schets- en tekenpapier (formaat 50/65), aquarel- en acrylpapier (formaat 50/65), canvasboards 50/60 en 60/80), potloden, pastelkrijt, oliekrijt, houtskool, tape, papierklemmen, gesso (gronderingsmiddel), caparol, kneedgum, potloodgum, oost-indische inkt, fixeermiddel, transparant papier, lijm, rietpennen, schildersmessen, penselen, spalters, acrylverf (in alle belangrijke kleuren), plastic insteekhoezen om fotokopieën in te doen en snelhechters.

Alle materialen zijn van **uitstekende kwaliteit**.

11. Zelf meenemen

Al het andere materiaal waar je mee zou willen werken.

In principe liever niet werken met olieverf. Dit in verband met het milieu. Als je toch beslist met olieverf wilt werken, neem dan zelf terpentine mee en flessen waar je de gebruikte terpentine in kunt bewaren.

Overigens lenen de opdrachten zich meestal niet om uitgevoerd te worden in olieverf.

Wel meenemen: **Beddengoed** en **handdoeken**. Daarnaast komen een **schort** of **oude kleding** en enkele **oude lappen** goed van pas.